

Серия «Развитие речи и культуры общения»

УЧИМ СТИХИ

Хорошая память и интуиция



для тех, кому 3,4,5...

Издательский дом «КАРАПУЗ»

Обычно ребёнок легко запоминает стихотворения, особенно, если они ему нравятся. В стихах его привлекает ритмика, настроение, рифма, поэтому для заучивания лучше всего подбирать стихи, которые помогают играть и общаться.

Запоминание стихов обогащает словарь ребёнка, прививает навыки верного употребления слов, развивает память, вырабатывает навыки правильного звукопроизношения, воспитывает культуру речи.

Заучивание стихотворений – один из испытанных приёмов развития речи детей.

Большое значение стоит придавать выбору стихов. Японский учёный Масару Ибука писал: «Стихи для запоминания должны воспитывать в ребёнке благородные чувства, они должны быть изысканными, красивыми и заслуживающими того, чтобы их помнить».

В нашей книжке Вас встретят чудесные стихи Гайды Рейнгольдовны Лагздынь. Имя этой российской писательницы, лауреата и дипломанта многих всероссийских конкурсов, значится на титулах множества книг. Её стихи и сказки вот уже тридцать лет печатаются в отечественных и зарубежных издательствах, в популярных детских журналах и хрестоматиях для чтения.

**Лагздынь
Гайда,**
поэт

**Гордеева
Наталья,**
педагог

О методике заучивания стихотворений с детьми

Сначала взрослый сам ярко и выразительно читает ребёнку стихотворение. Затем беседует с ним по прочитанному произведению и показывает иллюстрации.

Запоминание стихотворения хорошо совмещать с игрой, прогулкой, рисованием. Можно разыгрывать с ребёнком пластические этюды, при помощи которых он сможет передавать характерные движения, присущие какому-то персонажу: рычать, как тигр, танцевать, как бабочка. При этом хорошо использовать приём «от имени»: читать текст от лица различных героев с нужной интонацией.

Сложные стихи можно учить вместе и читать их по очереди, друг за другом: первую строчку произносит один, следующую – другой и т.д.

Наша книжка предлагает вам новый способ разучивания стихов по картинкам. В книжке Вы найдёте стихи и рисунки-подсказки, которые помогут вспомнить сюжет и не перепутать порядок событий.

**УЧИМ
СТИХИ**

**Желаем вам
хорошей памяти и правильной дикции!**

Гусь

Гусь гнездо своё чинил,
Гусь считалку сочинил.
И гогочет,
И гогочет:
Заучить считалку хочет.

Беседа с ребёнком. Ты знаешь, как гогочет гусь? Покажи, как он это делает – вытягивает шею, хлопает крыльями и громко кричит: «Го-го-го»! Что такое считалка? Расскажи какую-нибудь считалочку.



т 102495
www.pskp 164584
Учим стихи. Хорошие
память и дикция. Для
цена: 15 руб
00184704 20.04.2004



Пальчиковые игры
помогут ребёнку
запомнить
любое стихотворение.
Особенно – тексты
с диалогами и действиями.
Поиграем?!



Жили-были зайчики

Жили-были зайчики ①
На лесной опушке ②,
Жили-были зайчики ①
В беленькой избушке ③.

Мыли ④ свои ушки ⑤,
Мыли ④ свои лапочки ⑥,
Наряжались зайчики ①,
Надевали тапочки ⑦.



Цыплёнок

- 1 Из скорлупки – из пелёнок
- 2 Вылез крошечный цыплёнок.
- 3 Хоть и мал, да удал!
- 4 Каши пшённой поклевал,
- 5 Вытер клювик о крыльцо
- 6 И опять полез в яйцо.
- 7 – Куд-ку-да?! – кричит петух. –
- 8 Перепачкаешь весь пух!

Беседа с ребёнком. Понравилось ли тебе стихотворение? Грустное оно или весёлое? Объясни, что значит выражение «Хоть и мал, да удал!»

Покажи все движения цыплёнка: «проиллюстрируй» каждую строчку, повторяя те строчки или слова, которые тебе запомнились (вылез, поклевал, вытер клювик, полез в яйцо).



1



2



3



4



5

6



7



8



Сверчок

- 1 Спешил по делам сверчок,
- 2 Нашёл на печи пяточок,
- 3 Сменял пяточок на крючок,
- 4 Крючок променял на значок.
- 5 Значок обменял на молчок,
- 6 За печкой сидит. Не сверчит.
– Меняйся, сверчок!
Молчит.

Беседа с ребёнком. Тебе понравилось стихотворение? О ком оно? А ты знаешь, кто такой сверчок и где он живёт? Сверчок – это маленький жучок, который живёт за печкой и поёт песенку – сверчит.

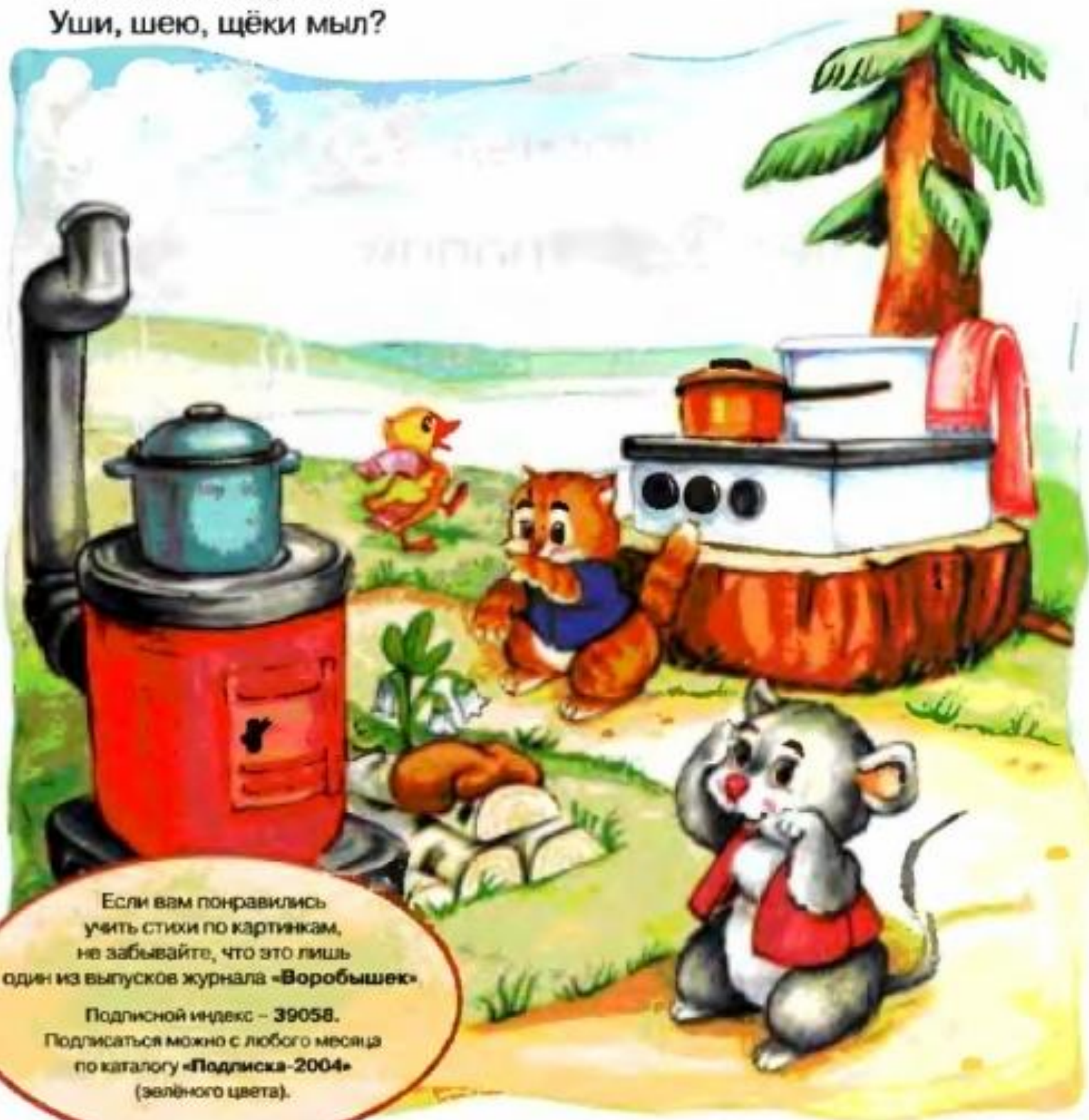
Давай прочитаем это стихотворение по очереди – по одной строчке, друг за другом. Нам помогут картинки.



Утро

Умывается утёнок
Возле речки.
Умывается мышонок
Возле печки.
И котёнок у плиты
Вымыл лапки.
Ну, а ты?
На ладони воду лил?
Уши, шею, щёки мыл?

Беседа с ребёнком. Давай с тобой поиграем. Покажи: как умывается утёнок, как он чистит клювик, как отряхивается от воды после купания. А теперь покажи: как умывается котёнок, как он моет лапками мордочку, ушки. А ты любишь умываться? А зубы чистить умвешь? Скажи, а зачем надо умываться, мыть руки, чистить зубы?



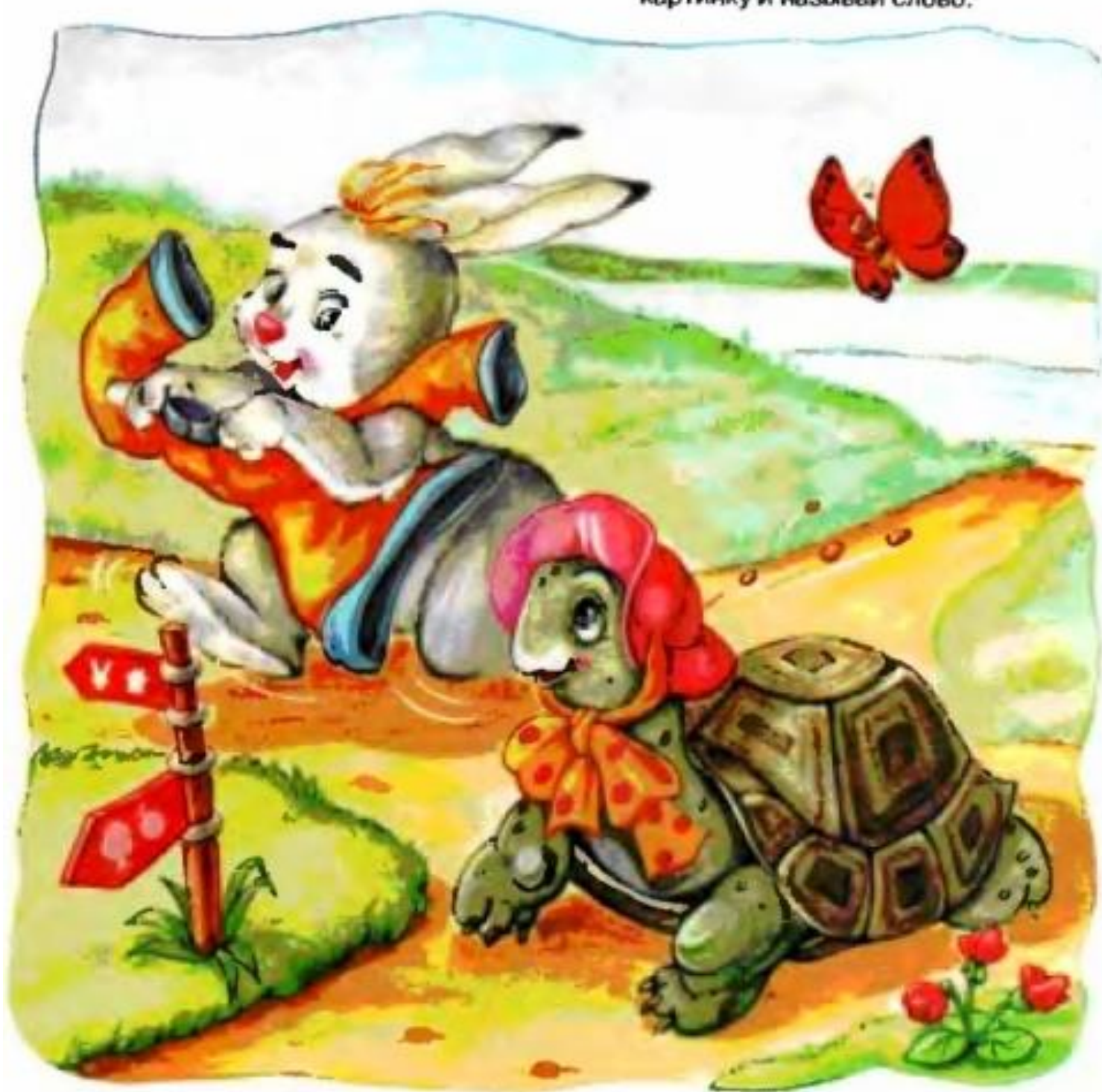
Если вам понравились
учить стихи по картинкам,
не забывайте, что это лишь
один из выпусков журнала «Воробышек»

Подписной индекс – 39058.
Подписаться можно с любого месяца
по каталогу «Подписка-2004»
(зелёного цвета).

Черепаша

Выстирал заяц на рвчкв рубаху,
Бежит по тропинке,
Догнал червпаху.
Ползёт черепаха тропой, не спвшa.
Косой к ней с вопросом, еле дыша:
– Совсем не торопишься?
Даже домой?
В ответ чврепаха:
– Мой домик со мной!

Беседе с ребёнком. Почему черепаха сказала зайцу, что её домик всегда с ней? На спине у черепахи панцирь. Она прячется в него, как в домик, когда чувствует опасность. А кто ещё носит домик на спине? Это стихотворение ты легко запомнишь, если поможешь мне читать строчки (на правой странице). Я буду читать и вести пальцем по строчке, а ты смотри на картинку и называй слово.



Черепашка

Выстирал



на речке



Бежит по



догнал



Ползёт



тропой,

не спеша.

Косой к ней с вопросом,

еле дыша:

– Совсем не торопишься?

Даже домой?

В ответ



– Мой



со мной!



Мишка

- 1 Бродит мишка у берлоги,
В жёлтых листьях вязнут ноги.
- 2 – Ты чего вздыхаешь, мишка? –
Прошуршала тихо мышка.
- 3 Отвечает косолапый,
Промокнув глазёнки лапой:
- 4 – Матушка-медведица
На меня всё сердится;
- 5 Я прошу: «Дай, мама, мёда!»,
- 6 А она: «Поспи полгода...»



Беседа с ребёнком. Где бродит мишка? В чём у него вязнут ноги? Когда листья бывают жёлтыми? Что прошуршала мышка? Отчего матушка-медведица сердится на мишку? Зачем она уговаривает медвежонка поспать полгода?

А теперь давай поиграем. Представь себе, что ты косолапый мишка. (А почему медведей называют косолапыми?) Покажи, как ходит косолапый мишка на задних лапах и просит у мамы мёд. А я буду сначала мышкой, а затем матушкой-медведицей. Как мышка, я буду тихо-тихо шептать. Как медведица, – строгим голосом рычать. А как ты будешь говорить за медвежонка? Каким голосом? Теперь давай прочитаем это стихотворение по ролям.



Дятел

- 1 Пёстрый дятел на осине
- 2 Песню пел о море синем,
- 3 Пел он песню о реке,
- 4 Ну, а больше, ну, а больше
О прекрасном червяке.

Беседа с ребёнком. Тебе нравится петь? Спой свою любимую песенку. О чём в ней рассказывается? А о чём пел дятел? Подумай и скажи, почему дятел больше всего хотел петь о «прекрасном червяке»?



Вороны

- 1 На мостовой вороны
- 2 Клевали макароны.
- 3 Подлетел воробей:
– Братцы, где вы? Не робей!
- 4 Открыли рот вороны,
Пропали макароны!
Про-во-ро-ни-ли...

Беседа с ребёнком. А ты знаешь, что такое мостовая? Это дорога, которую мостят – выкладывают камнями или досками.

А что делали на мостовой вороны? Кто к ним подлетел? Почему вороны «проворонили» макароны? Можно ли сказать, что воробей «мал, да удал»?



ЕНОТ

Под берёзой пел енот,
Пел без рифмы и без нот.
Вот такой живёт енот!
Не умеет, а поёт!

Беседа с ребёнком. Когда поэты сочиняют стихи, они подбирают слова, которые созвучны друг с другом: точка – кочка, коса – оса. Это и есть рифмы. Давай поиграем в поэтов. Подбери рифмы к словам: кошка – ... (ложка, ножка), мышка – ... (шишка) и т.д.

