

Отдел образования администрации муниципального района  
«Город Людиново и Людиновский район»

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №3 «Аленький цветочек»

Согласовано  
Протокол методического совета  
№ 6 от «04» мая 2023 г.

Утверждено  
и. о. заведующей МКДОУ «Детский  
сад № 3 «Аленький цветочек»  
Н.Н. Цыганкова  
«04» мая 2023 г.



**КРАТКОСРОЧНАЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Волшебный мир звуков»**

Срок реализации: 2 месяца  
Возраст детей: 4-6 лет

Будейкина Ксения Леонидовна,  
учитель-логопед

Людиново

2023

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».

### 1.1. Пояснительная записка.

Данная программа является краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-гуманитарной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 2 месяца, для детей 4-6 лет стартового уровня освоения. Язык реализации программы – русский.

Программа позволяет дать основные представления обучающимся о разнообразии звуков окружающего мира природы, предметов, созданных руками человека и речи, их характерных особенностях, и взаимодействии всех сенсомоторных систем, способствующих системному развитию речи и мышления.

В основу данной программы положены идеи Д.Б.Эльконина, В.В. Давыдова о развивающем обучении, которое позволяет открыть в детях потенциальные и личностные способности, «сделать обучение увлекательным», А.В.Запорожца, Л.А.Венгера о самоценности дошкольного периода развития, «когда основной путь развития - это путь обогащения формами и способами деятельности. Речевая функция, как и любая другая ВПФ, состоит из целого ряда звеньев (факторов), среди которых диалог, а тем более монолог имеет более высокие ранги и формируется в онтогенезе в самую последнюю очередь. Логика развития речи предполагает опору на неречевые психические конструкторы, прежде всего сенсомоторные. Нейропсихологические исследования последних лет доказывают, что профилактика, коррекция и реабилитация, именно сенсомоторной сферы ребенка, позволяет создать необходимый базис для нормального функционирования речи и других психических функций. После пяти лет у большинства детей начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова. Речь становится не только средством общения, но и объектом осознания и изучения. Первые попытки сознательного выделения звука из слова, а затем и установление точного места того или иного звука являются необходимыми предпосылками обучения грамоте. По данным В. К. Орфинской, выделение звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, сложным же формам звукового анализа нужно обучать специально. В возрасте от пяти до шести лет ребенок может при соответствующем обучении овладеть не только определением позиции звука в слове — начало, середина, конец слова, — но и позиционным звуковым анализом, устанавливая точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове.

Речь является важным компонентом средства познания, общения, творчества:

- с помощью речи ребенок должен активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх, уметь договариваться, учитывая интересы и чувства других, стараться разрешать конфликты;
- уметь фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- обладать начальными знаниями о себе, о предметном, природном и социальном и культурном мире, в котором он живет.

Для этого необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у дошкольников, т.к. многие из современных детей имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее ярко проявляется к пятилетнему возрасту. Данная программа строится на основе определенной лексической темы с целью усвоения ребенком определенного круга знаний и умений через различные сенсомоторные системы. Развитие умственных способностей при этом достигается косвенным путем: в процессе усвоения знаний, что оказывает влияние на формирование богатства интересов, чувств, положительных черт характера, образующих духовный облик человека.

Программа составлена в соответствии с требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Устав муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3 «Аленький цветочек» г.Людиново Калужской обл. от 13.04.2021. № 488

**Актуальность** данной программы заключается в том, количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 5-летнего возраста, не овладевшие полноценно речью в нормативные сроки.

Нарушения речи в той или иной степени отрицательно влияют на все психическое развитие ребенка, что отражается на его деятельности, поведении. Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, на формирование высших уровней познавательной деятельности, что обусловлено тесной взаимосвязью речи и мышления. Нарушения речи могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка, способствовать развитию отрицательных качеств характера (застенчивость, нерешительность, замкнутость, чувство неполноценности). Таким образом, вовремя оказанная помощь в исправлении дефектов речи – одна из важнейших задач современного дошкольного образования.

Содержание данной программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается его познание, которое находит свое отражение в речи. Полноценное развитие речи и психических процессов предполагает в своей основе слаженную работу различных функциональных систем детского организма, что в свою очередь, обеспечивается запуском ритмов и их синергичной работой во всех этих системах. Таким образом, воздействие на ритмологические системы организма позволяет развивать все высшие психические функции, что способствует активному общему развитию ребёнка. Этому способствует использование логоритмических и нейропсихологических упражнений.

Интерсенсорные связи, лежащие в основе чувства ритма, способствуют развитию двигательной, сферы, перцептивных и когнитивных процессов, эмоциональных реакций, речевой активности.

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в объединении различных видов деятельности детей по развитию речевой и всех сенсорных систем (особенно слуховой) и моторных систем в соответствии с нейропсихологическим подходом в системном

развитии речи и мышления. Развитие речи никогда не рассматривается изолированно, поэтому взаимосвязь речевой деятельности детей со всеми сторонами их психического развития должна быть в центре внимания педагога.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Данная программа ориентирована на проведение специальной пропедевтической работы с детьми 4-6 лет к основным занятиям по развитию или коррекции речи и обеспечивает возможность реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в ее универсальности. Возможна ее реализация перед освоением других программ по освоению грамоты и развитию речи, как для одаренных детей четырехлетнего возраста, так и для более старшего возраста с нормальным, низконормативным и условно отклоняющимся типом развития, имеющим недоразвитие и нарушения речевой, двигательной сферы, слухового, зрительного и пространственного восприятия и схемы тела. Программа направлена на стабилизацию и активацию энергетического потенциала организма, повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов, на оптимизацию функционального статуса глубинных образований мозга, формирование базиса подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий. В процессе освоения программы формируются коммуникативная и обобщающая функции речи, происходит развитие всех сенсорных систем, фонематических процессов, речедвигательной сферы, артикуляционной, мелкой и общей моторики; развивается сфера пространственных представлений, происходит усвоение схемы тела (соматогнозиса).

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи, которая может в дальнейшем строиться на базе этой программы.

Обеспечение образовательных прав детей с ОВЗ и инвалидов при реализации ДООП - организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

**Программа модифицированная.** Данная программа является модификацией программ Дубиной Е.И. Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логоритмика с музыкальным сопровождением» Таганрог, 2021г. и Нищевой Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 352 с.

### **Особенности возрастной группы.**

Занятия по данной программе можно проводить с детьми 4-6 лет.

Состав подгруппы - 10- 15 детей соответствующего возраста.

**Уровень освоения программы** – стартовый.

**Объём программы** - 16\_ часов

**Срок освоения программы** – 2 месяца.

**Режим занятий:** 2 раз в неделю по 30 мин. **Условия реализации программы.**

Для обучения по программе принимаются все желающие без прохождения предварительного отбора или собеседования по заявлению родителей.

## 1.2. Цель и задачи.

**Цель программы:** формирование грамматического построения речи детей, используя многообразие речевых средств.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обогатить словарный запас;
- расширять представления о единстве окружающего мира;
- научить различать неречевые и гласные звуки;
- развитие умений вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению;
- формировать правильные артикуляторные уклады звуков;
- формировать слуховое внимание и восприятие; - познакомить с понятиями «звук», «слово», «слог», «предложение».

#### **Воспитательные:**

- формировать положительную мотивацию к занятиям по речевому развитию;
- воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога, слушать друг друга; формировать самоконтроль за собственной речью;
- прививать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный материал: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения;
- воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, эстетические чувства, связанные с красотой природного мира, чувства сопереживания.

#### **Развивающие:**

- развить все виды чувствительности;
- развивать общую моторику и координацию движений; - развивать реципрокную координации.
- развивать артикуляционную моторику
- развивать мелкую моторику;
- развивать пространственные представления;
- способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания
- развивать слуховое внимание и слуховую память.
- развивать фонематические процессы (фонематическое восприятие, фонематический слух и фонематические представления). - развивать ритмическую выразительность
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление.

## 1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
-------	----------------------	-------------	--------	----------	----------------------------

1	Вводное занятие. Лето. Явления природы. Неречевые звуки. Слово	2	0,5	1,5	Беседа, дидактическая игра, коллективная работа аппликация «Вот оно какое наше лето»
2	Море. Горы. Тело человека. Звук А. Слова-предметы	2	0,5	1,5	Беседа, коллективная работа аппликация «Африка», беседа-демонстрация
3	Озеро. Дикая птица. Звук и буква У. Дифференциация А-У. Родственные слова. Слова-действия	2	0,5	1,5	Беседа, коллективная работа аппликация «Озеро»
4	Луг. Домашние птицы и животные. Звук и буква И. Дифференциация звуков А-ИУ. Предложение	2	0,5	1,5	Беседа, игровые упражнения, коллективная работа аппликация «Луг»
5	Ферма. Домашние звери. Звук и буква О. Дифференциация А -У-И-О. Слово – предложение	2	0,5	1,5	Беседа, игровые упражнения, коллективная работа по аппликации «Животные на ферме»
6	Лес. Дикая птица. Звук и буква Ы. Дифференциация А -У-И-О-Ы. Слова-признаки. Слоги	2	0,5	1,5	Беседа, игровые упражнения, коллективная работа аппликация «Лес»
7	Огород. Сад. Урожай. Слоги. Звук и буква Й. Гласные-согласные. Слова- признаки. Слоги-слова	1	0,25	1,5	Беседа, игровые задания, коллективная работа по созданию композиции «Урожай»
8	Пещера. Эмоции. Звук и буква Э. Дифференциация А-У-И-О-Ы- Э. Слоги – слова- предложения	1	0,25	1,5	Беседа, игра- квест
9	Поле. Хлеб. Звук и буква Х. Гласные-согласные. Длинные - короткие слова	1	0,25	1,5	Беседа, разгадывание ребусов по теме «Звук и буква Х», коллективная работа
10	Итоговый контроль. Осень. Деревня-город. Транспорт	1	0,25	1,5	Конкурс на лучшего рассказчика по теме «Осень. Деревня-город. Транспорт»
	<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	

#### 1.4. Содержание программы

Основное содержание занятий составляют игры и упражнения, направленные на развитие слухового анализатора во взаимосвязи с другими сенсорными анализаторами: зрительным, осязательным, обонятельным, вкусовым, тактильным, вестибулярным; координацию речедвигательных анализаторов, двигательной сферы, общей моторики, ориентацию в пространстве, в схеме собственного тела, осознание своей деятельности через речь.

### **1. Вводное занятие. Тема «Лето. Явления природы. Неречевые звуки. Слово».**

**Теория.** Знакомство с терминами «слово», «целое–части», «год», «сезон», «солнце», «воздух», «ветер», «вода», «друг». Антонимы- «слова- соперники - противоположные - наоборот». Синонимы- «словадрузья»

**Практика.** Движения под песню «Вот оно какое наше лето». Хоровод- круг. Активизация словаря: подбор к признакам «круглый и горячий» слов-предметов. Развитие внимания: «Стоп-игра-1». Растяжки «Вверх» Подбор антонимов к словам «жара», «засуха», «яркое», «высоко», «долгие» «слова- соперники - противоположные - наоборот». Подбор синонимов к словам «солнце», «ветер» и «дождь». МГ, АГ, ПГ- «Солнышко». Отработка пространственных ориентировок на материале ритмов без выраженного ударения «Сезон- хлопок». Знакомство со природными явлениями лета- звуки лета- презентация «Что летом мы видим-слышим». Звуки природы летом: гром, дождь. Оптимизация мышечного тонуса: напряжение-расслабление-тучи-дождь. Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность

«Рисуем улыбки». Выработка диафрагмального дыхания. «Воздушный шарик Дыхательная гимнастика: надувание воздушных шариков, обучение диафрагмальному дыханию. Развитие внимания «Стоп-игра-2» Выкладывание ритмического ряда каплями -комп. игра «Капельки». Коллективная работа по аппликации «Вот оно какое наше лето»

### **2. Тема «Море. Горы. Тело человека. Звук А. Слова-предметы».**

**Теория.** Термины «море», «горы» слова-предметы. Знакомство с растительным и животным миром моря и гор. Артикуляция звука А – изображение.

**Практика.** Перестроения: хоровод- ряд- шеренга. Дифференциация понятий «море»- «река», «начало – конец». МГ, АГ, ПГ – «Путешествие по Африке»

Хождение по массажным сенсорным дорожкам – камешки - ракушки-волны - морские обитатели черепахи. Растяжки «Раскрылись».

Повторение названий частей человеческого тела: «Что у нас загорело» и тела человека, стоящего напротив -работа в парах «Мой нос- твой нос». Развитие внимания «Правильно-неправильно1». Моделирование антонимов - синонимы «вогнутый -чаша- выпуклый- гора». Знакомство и дифференциация звуков моря и гор. Развитие внимания «Фокус». Движение под звуки высокочастотные и низкочастотные. Знакомство со звуком и буквой А.. Звук- символ. Пропевание звука А высоким и низким голосом. Выделение звука А из ряда других звуков, слогов. Выделение А в начале слов «Африка, акула, антилопа, аист, альбатрос, абрикос, апельсин, ананас, арбуз аромат». Различение неречевых звуков -шумовые баночки с водой – песком – ракушками – камешками – семенами арбуза- апельсина - абрикоса. Оптимизация мышечного тонуса: напряжение – расслабление «Плыву на животе- на спине». Релаксация – диафрагмальное дыхание «Лежу на берегу». «Дышим под счет» Составление картинки из 2частей –обитатели морей.

### **3. Тема. «Озеро. Дикае птицы. Звук и буква У. Дифференциация А-У. Родственные слова. Словадействия».**

**Теория.** Термины «озеро», «соленое – пресное», «дикие птицы». Знакомство с растительным и животным миром озера. Артикуляция звука У – изображение звука-символа.

**Практика.** Перестроение: хоровод, длинная и короткая шеренга.

Различие море - озеро (два хоровода - большой- маленький). Знакомство и различие звуков обитателей озер (презентация).

Движение по массажным коврикам «озеро»

МГ-АГ-ПГ- «Утром на озере». Звуки диких птиц- комп.игра. Сравнение перьев птиц по длине. Образование сравнительных прилагательных.

Знакомство со звуком и буквой У. Звук-символ. Пропевание звука У быстро и медленно, отрывисто и протяжно. Выделение звука У из ряда других звуков, слогов. Выделение У в начале слов: удав, уж, улитка, утка, удод, удочка.

Словообразование глаголов: полз - уполз, шел- ушел, бежал - убежал, летел – улетел.

Словообразование: название детенышей птиц ед. и мн. ч.

Составление предложения по аналогии: «У ужа ужата».

Диф-ция А-У. сравнение артикуляции. Графическое изображение ритма а- у а-у. Аист- утка.

Движение под музыку: быстро бежит (аист)- медленно ковыляет (как утка) . Релаксация – диафрагмальное дыхание «Лежу на берегу». Составление картинки из 2-3частей – птицы.

#### **4. Тема «Луг. Домашние птицы и животные. Звук и буква И. Дифференциация звуков А-И-У Предложение».**

**Теория.** Термин «луг», «растения», «части растений», «насекомые», «предложение», «начало-конец-середина слова».

**Практика.** Перестроение: подвижная игра «Сороконожка». Опытнo- ориентировочная модель «Сороконожки»- конструирование из частей различных форм и цвета - работа в парах. Знакомство с обитателями луга и их звуками (презентация). Знакомство с циклом жизни насекомых и птиц- «Что сначала, что потом?»- Движение по массажным коврикам «травка» и «камешки».

Знакомство со звуком и буквой И . Звук-символ . Пропевание И голосом нормальным, высоким, низким. Выделение звука И из ряда других звуков, слогов. Выделение И в начале слов: изгородь, ива, избушка, индюк, индюшка, индюшонок, индюшата, игрушки.

МГ, АГ, ПГ- «Прогулка по лугу». Изображение движений птиц.

Комп.игра «Чей голос?»- голоса домашних птиц. Составление предложений «Кто как голос подает?» Диф-ция А-У-И- «Руками звук изобрази».

Диф-ция А – И в конце слов- названий мам птиц ед. и мн. ч.

Движения под песенку «Кто пасется на лугу?» Релаксация – диафрагмальное дыхание «Лежу на лугу». Составление картинки из 3частей.

#### **5. Тема «Ферма. Домашние звери. Звук и буква О. Дифференциация А-У-И-О. Слово – предложение.**

**Теория.** Диф-ция понятий «слово-предложение». Термины «ферма», «животные», «звери» «питание», «растительные – травоядные», «хлев», «ухаживает».

**Практика.** Выбор масок домашних животных и построение по трое в соответствии с семейством  
Закрепление знаний семейств домашних животных- «Папа, мама , я»

МГ, АГ, ПГ- «Ферма». Составление предложения по аналогии: «Фермер заботится о конях (козах, овцах, коровах) Презентация на развитие слухового анализатора «Из какого жилища звук?»- составление предложений по аналогии: Из конюшни слышно ржание коней.

Знакомство со звуком и буквой О. Пропевание О голосом нормальным, высоким, низким.

Выделение звука О из ряда других звуков, слогов. Выделение О в начале, конце, середине слов. Упр. «Фермер песенку поет И-А-У-О» повторение, изображая руками .

#### **6. Тема «Лес. Дикае животные. Звук и буква Ы. Дифференциация А-У-И-О-Ы. Слова-признаки. Слоги».**

**Теория.** Термины «лес», « дикае», «хищные», «плоть», «плотоядные», «всеядные», « гласные звуки». Диф-ция понятий «домашние – дикае животные».



**Практика.** Перестроение, расчет на первый второй. Обобщение -группировка: ферма- лес в соответствии с выбранной маской зверя. Движение по массажным сенсорным коврикам по теме «Лес», изображая движения зверей.

Работа на магнитной доске. Составление предложений по аналогии : «Это волк. Он дикий. хищный, плотоядный, зубастый, серый, опасный, быстрый.»

Изображение – звука – действия. Изображение звуками-символами и пропевание рядов гласных.

МГ, АГ, ПГ – «Три медведя».

Знакомство со звуком и буквой Ы. Звук-символ. Пропевание И голосом тихо- громко.

Выделение звука Ы из ряда других звуков, слогов. Дифференциация слов со звуком Ы- «Накорми медведей». Выделение Ы в конце, середине слов.

Деление слова – названия зверя на слоги. Слово – протопай - «Кто какой тропой идет на водопой?».

Мозжечковая стимуляция - движение по балансирам-кочкам.

Диф-ция звуков Ы-И в конце слов, обозначающих зверей мн. ч. ( лоси- зайцы- лисы- олени и т.д.).

Отработка быстрого короткого носового вдоха - « Чую опасность».

Движения зверей под музыку «Угадай кто идет» и смена движений в соответствии с изменением музыки «Лежи, замри , беги» .

## **7. Тема «Огород. Сад. Урожай. Слоги. Звук и буква Й. Гласные-согласные. Слова- признаки. Слоги-слова».**

**Теория.** Термины « огород», «сад», «овощи», «фрукты», « согласные звуки».

**Практика.** Развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики –упр. «Садовник»

Хороводная игра «Яблоня» «Огородный хоровод». Составление предложений о весенних работах по картинкам. Единственное и множественное число глаголов: *пахать, сажать, белить, копать, сеять*. Напряжение- расслабление «Сад (стоя, изображают деревья) – огород ( лежа, изображают грядки)». Образование относительных прилагательных по теме. Игра «Весёлый повар». Составление загадок – описаний о фруктах с опорой на муляжи и картинки.

МГ, АГ, ПГ – «Урожай».

Игра на слуховое внимание «Калитка»-дети-«изгородь» стоят с закрытыми глазами, тот возле кого водящий позвонит в колокольчик, разрывает круг.

Знакомство со звуком и буквой Й. Подвижная игра «Лови зайку». Сравнение двух звуков И долгий гласный- беги, Й –короткий- согласный- стой.

## **8. Тема «Пещера. Эмоции. Звук и буква Э. Дифференциация А-У-И-О-Ы-Э. Слоги – слова- предложения».**

**Теория.** Термины «пещера». «гласные- поющие –голосистые- звонкие», «голосовые связки», «гласные - слоги», «слоги-части слова»

**Практика.** Перестроение, расчет на первый второй. Перебрасывание мяча в парах со звуком (показ звука- символа).

Знакомство и различение звуков пещеры по презентации.

Выделение в слове последнего слога - «Эхо». Знакомство со звуком и буквой Э. Выделение звука Э из ряда других звуков, слогов. Выделение Э в начале, конце, середине слова.

Изображение – звука – действие. Изображение звуков- символов и пропевание рядов гласных.

МГ, АГ, ПГ- «Подземное путешествие».

Выделение и обозначение последовательности гласных с помощью звуков-символов- определение количества слогов - «Этажи».

Мозжечковая стимуляция - движение по балансировочным тренажерам - « Над пропастью» .

Формирование межанализаторных связей и развитие тактильно- слуховые связей при изучении слоев земли – почва мягкая, песок – рассыпчатый, глина- липкая, камень- твердый- тактильные мешочки. Оптимизация мышечного тонуса: напряжение – расслабление «Твердый- мягкий»

## **9. Тема «Поле. Хлеб. Звук и буква Х. Гласные-согласные. Длинные - короткие слова».**

**Теория.** Термины «поле», «хлебобулочное изделие», «тесто», «мельница», «выпечка», «элеватор», «электроизмельчитель», «миксер».

**Практика.** Движения под песню «Русское поле». Беседа по презентации «Хлеб». Образование однокоренных слов от слов *хлеб*. Составление предложений о труде хлебороба (с опорой на картинки). Звук и буква Х.

МГ, АГ, ПГ «Хлебороб и хлебопек».

Коммуникативная игра «Пирожки». Хороводная игра. «Колобки» на мотив русской народной песни «Каравай». Логопедическая распевка «Каша». Упражнение на дыхание «Каша кипит».

## **10. Итоговый контроль. Тема «Осень. Деревня-город. Транспорт».**

Конкурс на лучшего рассказчика по теме «Осень. Деревня-город. Транспорт».

### **1.5. Планируемые результаты**

**Предметные результаты:** □

**Обучающиеся:**

- обогатят словарный запас;
- расширят представления о единстве окружающего мира;
- научатся различать неречевые и гласные звуки;
- познакомятся с понятиями «звук», «слово», «слог», «предложение».

**Обучающиеся будут уметь:**

-вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению;

-правильно произносить гласные звуки;

- дифференцировать гласные звуки и буквы;

- классифицировать «Овощи», «Фрукты», «Дикие звери», «Домашние животные», «Дикие птицы», «Домашние птицы» **Личностные результаты:**

- у обучающихся будет сформирована положительная мотивация к занятиям по речевому развитию;

- у обучающихся будет воспитано умение внимательно вслушиваться в речь педагога, слушать друг

друга;

- у обучающихся будет сформирован самоконтроль за собственной речью;

- у обучающихся будет привит познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный материал: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения;

- у обучающихся будут воспитаны нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании природе, эстетические чувства, связанные с красотой природного мира, чувства сопереживания, взаимоуважения.

**Метапредметные результаты:**

- будут развиты все виды чувствительности;
- будет развита общая моторика и координация движений;
- будет развита реципрокная координация;
- будет развита артикуляционную моторика;
- будут развита мелкая моторика;
- будут развиты пространственные представления;
- будут развиты правильное физиологическое и речевое дыхание;
- будут развиты слуховое внимание и слуховая память;
- будут развиты фонематические процессы (фонематическое восприятие, фонематический слух и фонематические представления);
- будет развита ритмическую выразительность
- будут развиты воображение и ассоциативно-образное мышление.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарно - тематический план** (составляется ежегодно) вынесено в «Рабочую программу» (Приложение 1).

### **2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение** (*указать материалы, используемые для реализации программы*)

**Оборудование:** столы, стульчики, зеркало (зеркала настольные), магнитная доска, картотеки игр и пособий для совершенствования

различных структурных компонентов речи, картотеки заданий, игрушки, мячи, дидактический материал для обследования речи детей.

Технические средства обучения: ноутбук.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- игрушки животных по каждой теме,
- картинки по темам,
- ритмо-схемы,
- музыкальные инструменты,
- маски,
- шумовые игрушки,
- массажные и резиновые разноцветные мячики,
- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки)
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки - игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели.
- игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики; - балансировочные тренажеры
- карандаши цветные по количеству детей.
- настольно – печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.

### **Наглядное обеспечение**

1. Фонотека, аудиотека, лицензионные компьютерные игры «Лунтик...», «Игры для тигры», «Учимся говорить правильно». 2. Презентации по темам занятий.

### **Дидактическое обеспечение**

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий (Приложение 2).

Дидактические материалы:

- Картотека игр на психомоторные координации.
- Песенный репертуар по темам программы на развитие координации пения с движением.

**Кадровое обеспечение:** программу реализует учитель-логопед.

### 2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов - оценка индивидуального развития ребенка, в рамках логопедической диагностики, видеозапись, табель посещаемости.

Формы демонстрации образовательных результатов- видеозапись, фото, открытые занятия для родителей (законных представителей).

**Методы проверки:** наблюдение, игровые упражнения, беседы, дидактические игры, коллективные работы.

Итоговая аттестация осуществляется в форме конкурса на лучшего рассказчика.

Данная краткосрочная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

### 2.4. Контрольно-оценочные материалы.

Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В конце освоения программы ведется логопедическая диагностика (Приложение 3).

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Оценка индивидуального развития ребенка

- *Диагностика неречевых психических функций* (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

- *Мониторинг произносительной стороны речи* (по методике Е.Ф. Архиповой)

### 2.5. Методическое обеспечение.

**Формы организации занятия:** основа занятия очень разнообразна: сказочный или игровой сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия по различным типам местности, сюжетные и дидактические игры.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. Дети перевоплощаются в различных героев с помощью масок, костюмов, театральных атрибутов.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

#### Методы и приемы обучения.

Программа построена на основе лексико-тематического планирования. В основу методики занятий положен комплексно-тематический метод в сочетании с игровыми и наглядными приемами.

Построение занятий базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

**Наглядные методы** – обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

1.наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – мультфильмов, презентаций, картин и т.п.;

2.тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, балансиры-кочки, подушки, массажные коврики для ходьбы, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;

3. наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п. **Словесные методы** – помогают осмысливанию поставленной задачи:

1. краткое описание и объяснение новых терминов и движений;
2. пояснение, сопровождающее показ движения;
3. указание, необходимое при воспроизведении движения;
4. беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
5. вопросы для проверки осознания действий;
6. команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
7. образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
8. словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

**Практические методы** – обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

- наглядно-зрительные;
- приёмы, обеспечивающие тактильно-мышечную наглядность с применением различного инвентаря;
- словесные приёмы; – практические.

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ.

Двигательные методы восстанавливают, активизируют и прорабатывают взаимодействие между различными уровнями и аспектами психической деятельности, одним из которых является речь. Когнитивные же методы позволяют осознанно применять приобретённые навыки и способствуют развитию произвольной регуляции деятельности и речи ребёнка. Когнитивные и двигательные методы используются одновременно и взаимно дополняют друг друга, что способствует развитию речи и мышления. Оба метода не просто иерархизированы и последовательно соединены друг с другом, а тесно вплетены друг в друга.

Познавательный интерес детей усиливается за счет систематического просмотра презентаций и практических и игровых действий с изучаемыми объектами и явлениями.

**Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии:** обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз). Дыхательные упражнения основаны на методе Б. Толкачева (озвученный выдох), звуковом дыхании М. Лазарева, доступных приемах по методу В. Емельянова. Данная программа сама по себе является здоровьесберегающей технологией.

**Информационно-коммуникационные технологии:** при реализации профилактической и коррекционно-развивающей работы с применением ИКТ включаются в занятие разнообразные компьютерные игры, направленные на развитие памяти, внимания, мышления («На что похоже?», «Учимся говорить», «Игры для тигры», игры – раскраски и др). Информационно-коммуникационные технологии являются эффективным техническим средством, при помощи которого значительно обогащается коррекционно-развивающий процесс, стимулируется индивидуальная деятельность и развитие познавательных процессов детей, расширяется кругозор ребенка, происходит воспитание творческой личности, адаптированной к жизни в современном обществе.

**Технология сотрудничества** реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый ребенок».

**Игровая технология:** строится как целостное образование, охватывающее определенную часть занятия и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Целью использования данной технологии на занятии является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

**Технология «Игровой массаж»** Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

**Монтессори-технология работы в круге.**

**Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики** (произношение гласных звуков)

Занятия по программе строятся на следующих принципах: усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности..

На основании уточненных произносительных навыков осуществлять простые формы фонематического восприятия (анализа и синтеза).

Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова

**Структура занятия.**

**Занятие начинается с представления детям песни, соответствующей теме занятия. Дети находятся в круге.**

Занятия включают следующие виды упражнений:

- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.
- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти, восприятия; – упражнения на развитие чувства ритма, темпа; – игровые упражнения на развитие мелкой моторики.
- упражнения на развитие диафрагмального и речевого дыхания;
- упражнение на развитие просодии;
- упражнения на релаксацию- обогащение и уточнение словарного запаса;
- игры и упражнения на формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- игры и упражнения на развитие связной речи и речевого общения; - игры и упражнения на формирование фонематических процессов;
- игры и упражнения для развития звукобуквенного анализа и синтеза, слогового анализа и синтеза:

### **представление нового звука:**

- соотнесение с каким-либо неречевым звуком;
- знакомство с артикуляционным укладом при его произнесении;
- характеристика звука: гласный или согласный (звонкий или глухой, твердый или мягкий);
- выделение звука на слух из ряда звуков, из слов, в дальнейшем — из предложений.

### **знакомство с буквой:**

- закрепление образа буквы, раскрашивание
- сравнение образа изучаемой буквы с ранее изученными буквами, близкими по написанию;
- На занятиях возможна не только опосредованная интеграция с другими видами деятельности, но и непосредственное взаимодействие с различными учебными видами деятельности (Социально - коммуникативным, речевым, познавательным, и др.).

В конце каждого занятия коллективная творческая работа по теме занятия. Каждый ребенок, участвует в работе по выполнению предложенного игрового задания, рассказывает о ходе выполнения задания.

**2.6. Рабочая программа** Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ (приложение 1).

## **2.7. Список литературы**

### **Литература для педагога**

#### *Основная*

1. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 352 с.
2. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе коррекционно - развивающей работы в детском саду». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019г.96с
3. Картушина М. Ю Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. 9. М., «ТЦ Сфера», 2010 г.
4. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010 г.
5. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010 г.
6. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 313 г.
7. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., «ТЦ Сфера», 2010 г.
8. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. «Методическое пособие «Развитие связной речи».
9. Куликовская Т. А. «Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках».
10. Каплунова И., И. Новоскольцева «Умные пальчики». С-П., Невская нота, 2009 г.
11. Поддубная Е.А. «Музыкальные пальчиковые игры». Ростов на Дону, «Феникс», 2014 г.
12. Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов». - М, 1999 г.
13. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза». М.: Генезис, 2010.-474 с.
14. Семенович А.В. «Введение в нейропсихологию детского возраста». М.: Генезис, 2008.-319 с. 15. Судакова Е.А. «Логопедические музыкально — игровые упражнения для дошкольников». С-П., Детство-пресс, 2013 г.
16. Толкачев Б.С. «Физкультурный залон ОРЗ» М : Физкультура и спорт, 1988 г.
17. Филичева Т.Б., Туманова «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение». М., 2000 г.





*Календарно - тематическое планирование* программы  
 «Волшебный мир звуков» возраст 4-6 лет. педагог дополнительного образования учитель-логопед  
 Будейкина К.Л. группа 1 года обучения

№ занятия	№ темы	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности			
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия	
					Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов	Форма организации деятельности
1.	1	<b>Вводное занятие.</b> Лето. Явления природы. Неречевые звуки. Слово.		2	0,5	групповая	1,5	групповая
2.	2	Море. Горы. Тело человека. Звук А. Слова -предметы.		2	0,5	групповая	1,5	групповая
3.	3	Озеро. Дикая птица. Звук и буква У. Дифференциация А-У. Родственные слова. Слова-действия		2	0,5	групповая	1,5	групповая
4.	4	Луг. Домашние птицы и животные. Звук и буква И. Дифференциация звуков А-И-У. Предложение		2	0,5	групповая	1,5	групповая
5.	5	Ферма. Домашние звери. Звук и буква О. Дифференциация А -У-И-О. Слово – предложение		2	0,5	групповая	1,5	групповая

6.	6	Лес. Дикие животные. Звук и буква Ы. Дифференциация А -У-И-О-Ы. Слова- признаки. Слоги		2	0,5	групповая	1,5	групповая
7.	7	Огород. Сад. Урожай. Слоги. Звук и буква Й. Гласные-согласные. Слова - признаки. Слоги-слова		1	0,5	групповая	1,5	групповая
8.	8	Пещера. Эмоции. Звук и буква Э. Дифференциация А-У-И-О-Ы-Э. Слоги – слова- предложения		1	0,5	групповая	1,5	групповая
9.	9	Поле. Хлеб. Звук и буква Х. Гласные-согласные. Длинные - короткие слова		1	0,5	групповая	1,5	групповая
10.	10	<b>Итоговый контроль.</b> Осень. Деревня -город. Транспорт		1	0,5	групповая	1,5	групповая
		<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>4</b>		<b>11</b>	



Список примеров дидактического материала

Песенный репертуар по темам программы на развитие координации пения с движением.

1. Песенка о лете текст. Слова:Ю. Энтина, музыка- Е. Крылатова.

Вот оно какое, наше лето, Лето яркой зеленью одето, Лето жарким солнышком согрето, Дышит лето ветерком.	хоровод остановка , руки- вверх глубокий вдох, рука трогает нос
На зеленой солнечной опушке	подскоки на месте
Прыгают зеленые лягушки И танцуют бабочки-подружки, все кругом.	кружатся и машут руками Расцветает
Мы в дороге с песенкой о лете, Самой лучшей песенкой на свете, Мы в лесу ежа, быть может, встретим, Хорошо, что дождь прошел.	шаги с высоко поднятыми коленями наклон - руки вверх
Мы покрыты бронзовым загаром, Ягоды в лесу горят пожаром. Лето это жаркое не даром, - это хорошо!	поглаживание тела приседание «обмахивание» ладошками на уровне груди Лето Хоровод
Привет : ля-ля-ля-	движение по кругу в хороводе.

2.Песенка Красной Шапочки про Африку. Слова Ю.Кима, музыка А.Рыбникова.

Если долго, долго, долго, если долго по тропинке, Если долго по дорожке топтать, ехать и бежать, То, пожалуй, то, конечно, то, наверно-верно-верно, вправо То, возможно, можно-можно-можно в Африку прийти.	хоровод остановка движение головой влево - вверх – вниз
Припев: А-а, в Африке реки вот такой ширины. А-а, в Африке горы вот такой вышины. А-а, крокодилы, бегемоты, А-а, обезьяны, кашалоты, и зеленый попугай, А-а, и зеленый попугай.	руки - в стороны руки – вверх загибание пальце на двух руках одновременно А-а, взмахи руками
И как только, только, только, и как только на дорожке, И как только на тропинке встречу я кого-нибудь, тому, кого я встречу, даже зверю, верю, верю, забуду, буду, буду, буду "Здрасьте!" говорить. Припев.	хоровод остановка То, кивки головой Не
Но, конечно, но, конечно, если ты такой ленивый, Если ты такой пугливый, сиди дома, не гуляй.	сидя в круге, «спрятаться» под руки

Ни к чему тебе дороги, косогоры-горы-горы, реки, раки - руки, ноги береги.	руки – вверх Буераки, руки - в стороны Припев:
За-а-чем тебе море вот такой глубины?	наклон
За-а-чем тебе небо вот такой вышины?	подняться на носочки, руки – вверх. Припев.

### 3. Детская песня «Любитель-рыболов» Слова: А.Барто, музыка: М Старокадомский

С утра сидит на озере Любитель-рыболов, песенка без слов: Припев «Тра-ля-ля, удары по плечам. Тра-ля-ля, Тра-ля-ля»,	дети сидят в кругу с широко расставленными ногами делают наклоны вперед Сидит, мурлычет песенку, А хлопок, перекрещенными руками
--	--

Озеро глубокое, Удачным будет лов. Любитель-рыболов.	как в 1 куплете
---	-----------------

Припев.

«Песенка чудесная — И радость в ней, и грусть, И знает эту песенку Вся рыба наизусть.	наклоны головы к плечам
--	-------------------------

Припев.

Как песня начинается, Вся рыба расплывается...	переворот на живот изображают плывущих рыб «Тра-ля!»
---	---

### 4. Песенка « Кто пасется на лугу?». Слова Ю.Черных, музыка А. Пахмутова.

Далеко, далеко На лугу пасутся ко... Нет, не козы.	руки разводят в стороны топаю согнутыми в колене ногами Козы? Жест головой «нет»
Далеко, далеко На лугу пасутся ко... Кони?	
Нет, не кони.	
Далеко, далеко На лугу пасутся ко... Коровы?	
Правильно, коровы! Пейте, дети, молоко - Будете здоровы. Пейте, дети, молоко - Будете здоровы.	наклоны головы в жесте «да»

**Картотека игр на психомоторные координации**

## Игры на развитие внимания

- «**Стоп-игра-1**». Дети находятся на своих местах в зале. Им дается команда (например, один хлопок). Услышав команду, дети начинают свободно бегать по залу. Затем звучит вторая команда (один хлопок). Услышав ее, дети занимают свои места в кабинете
- «**Стоп-игра-2**». Вторая команда отличается от первой (например, первая — один хлопок, вторая два хлопка).
- «**Правильно-неправильно-1**». Взрослый говорит: «Сейчас я буду называть части правильно, а показывать неправильно, вы должны делать правильно,
- «**Запретное движение**». Взрослый показывает детям различные движения. Дети их повторяют. Одно из движений повторять нельзя, дети его пропускают.
- «**Фокус**». По команде «Начали!» каждый мысленно «уходит» внутрь в себя, в свое тело. Затем с периодичностью в 5-30 секунд ведущий подает команды: «Правая кисть», «Мочка левого уха» и т.д. Задача ребенка сосредоточится на этой части тела, почувствовать ее.
- то есть так, как говорю». Затем ведущий, например, кладет руки на плечи, а говорит «колени».
- «**Правильно-неправильно-2**». Упражнение проводится так же, как предыдущее, однако теперь дети должны делать так, как ведущий показывает, а не говорит (делает правильно, а говорит неправильно)
- «**Запретное слово**». Дети стоят в кругу и по очереди повторяют за ведущим названия овощей (цветов, животных, птиц, звуков и т.п.). Название одного овоща (например, «огурец») является запретным словом. Его нельзя произносить, вместо этого надо хлопнуть в ладоши .
- «**Запутанные руки-1**». Дети сидят в кругу, руки перекрещены с руками рядом сидящих. По кругу передается мячик из руки в руку. Задача — как можно быстрее передавать мяч. Количество мячей можно постепенно увеличивать.
- «**Запутанные руки-2**». Вместо передачи мяча дети по очереди хлопают руками по коленкам сидящих рядом. Первая рука стучит один раз, вторая — два раза, следующая за ней — снова один раз и т.д. «**Найди и обведи букву**». Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача- найти среди них все «И» («А», «У», «О» и т.п.) и обвести их в круг как можно быстрее.
- «**Охота на буквы**». Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка — как можно быстрее все «И» зачеркнуть, а «И» подчеркнуть.
- «**Охота на буквы-1** ». Ребенку предлагается бланк с набором различных букв. Задача ребенка – как можно быстрее обвести в бланке все буквы «И», зачеркнуть все буквы «У», подчеркнуть все буквы «О». «**Птица, рыба, зверь...**». Дети стоят в кругу. Первый ребенок называет птицу, а изображает в это время рыбу, следующий называет рыбу, а изображает зверя, следующий за ним называет зверя, а изображает птицу и т.д. Сделавший ошибку выбывает из игры.
- «**Четыре стихии**». Дети сидят (стоят) в кругу. Ведущий договаривается с ними, что, если он скажет слово *земля*, все должны опустить руки вниз (присесть; произнести слово, относящееся к земле, например *трава*; изобразить *змею*). Если сказано слово *вода*, надо вытянуть руки вперед (изобразить *волны*, *водоросли*; сказать *водопад* и т. п.); при слове *воздух* —поднять руки вверх (встать на носочки; изобразить *полет птицы*; сказать ветер); при слове *огонь* —произвести вращение рук в лучезапястных и локтевых суставах (повернуться кругом; изобразить *костер*; сказать *солнце* и т.п.).

## Дыхание

Все дыхательные упражнения лучше начинать со стадии вдоха. После чего, выждав естественную паузу и дождавшись момента, когда появится желание вдохнуть, сделать приятный глубокий вдох носом.

Обратите внимание на то, что бы при вдохе его животик надувался. (положить руки, игрушку).

### Выработка диафрагмального дыхания.

«**Воздушный шарик**». ИП-лежа на спине; руки вытянуты вдоль туловища, ладони на полу, пальцы рук плотно прижаты друг к другу; ноги не перекрещивать ; голова – прямо - глаза смотрят в потолок. Не ерзать и не шевелиться. Ребенок глубоко вдыхает через нос (рот закрыт) и выдыхает через рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается Ребенок может представить, что в животе у него находится оранжевый воздушный шарик, который надувается при вдохе. Вначале полезно положить руки на грудь и живот ребенку и помочь при обучении правильному дыханию. Упражнение выполняется по команде – под хлопки взрослого: «вдох»(3 хлопка)-«выдох» (3 хлопка). Каждый хлопок – 1 секунда. Количество

хлопков увеличивается по мере овладения ребенком навыков правильного дыхания. Все дыхательные упражнения всегда выполняются 5 раз.

**«Дышим под счет»** Ребенок ложится на спину. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Ребенок, лежа, делает ряд глубоких вдохов и громких выдохов ртом с задержкой дыхания под счет: «Вдох (раз-два-три-четыре), держим (раз-два), выдох (раз-два-три-четыре), держим (раз-два)». Единица счета равна одной секунде. Упражнение выполняется 5 раз.

**«Дышим под счет1»** Ребенок, сидя (ноги и руки вытянуты вдоль тела) делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывание счета: «Вдох(4 хлопка), держим (2 хлопка), выдох (4 хлопка), держим (2 хлопка)». Упражнение выполняется 5-8 раз. Можно предложить ребенку самостоятельно отстукивать ритм ладонями об пол. В таком случае необходимо следить за тем, чтобы он не ускорял и не замедлял темп. Также обращайте внимание на то, чтобы тело ребенка было расслабленным **«Дышим под счет2»**

Ребенок, лежа или сидя (ноги по-турецки, руки перед собой расслаблены), делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания. Произносите вслух только слова «Вдох», «Держим», «Выдох», «Держим», а счет отбиваете на ханге: «Вдох (3 удара), держим (3 удара), выдох (3 удара)». Единица счета равна одной секунде. Упражнение выполняется 5 раз. Следите за тем, чтобы тело ребенка было расслабленным.

**«Дышим под счет3»**

Ребенок, лежа или сидя (ноги и руки расслаблены), делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания. Вместо слов «Вдох», «Держим», «Выдох», взрослый хлопает 2 раза, а счет прохлопываете как раньше: двойной хлопок- 3 хлопка- двойной хлопок-3 хлопка. Единица счета равна одной секунде. Упражнение выполняется 5 раз

**«Дышим под счет3»**

Ребенок, лежа или сидя делает ряд глубоких вдохов носом и громких выдохов ртом под прохлопывания: «Поднимаем (3 хлопка), держим (3 хлопка), опускаем (3 хлопка), держим (3 хлопка)». Во время вдоха ребенок поднимает правую руку и правую ногу и удерживает их в воздухе во время задержки дыхания. Во время выдоха опускает их. На следующем вдохе ребенок поднимает левую руку и также удерживает на время задержки дыхания. На выдохе опускает руку. Упражнение выполняется 5-8 раз. Команды сначала необходимо проговаривать вслух. Можно даже подсказывать ребенку, какую руку надо поднимать. Также нужно следить за тем, чтобы руки, которые не работают в данный момент были расслаблены.

## **Игры на развитие речевого дыхания**

### **Формирование длительного выдоха**

#### **Игра «Султанчик»**

Взрослый предлагает ребёнку подуть вместе с ним, обращая внимание, как красиво разлетаются полоски.

#### **Игра «Загони мяч в ворота»**

На небольшой «мячик» (из фольги, ваты) ребёнок и взрослый попеременно дуют, перекатывая по столу

**Игра «Капелька»** - активизировать целенаправленный ротовой выдох.

Ребенок капает краской на лист бумаги из пипетки и подует на неё через соломинку, капелька «бежит» и оставляет след на бумаге.

**Игра «Кораблик»** - на формирование произвольного ротового выдоха.

Подуть на лёгкий кораблик, который находится на столе или в тазике с водой.

#### **Игра «Пёрышко»**

Сдуть с ладони взрослого пёрышко, лёгкий ватный шарик.

**Игра «На лугу»** -контролировать силу воздушной струи.

В плотный картон ввинчиваются пружинки с цветочками. От воздушной струи пружинки качаются.

**Игра «Угадай по запаху»** - на формирование носового вдоха.



**Игра «Бабочка, лети»** - на продолжительность ротового выдоха.

Дуть на бумажную бабочку, закреплённую по центру ниткой. Бабочка летала,

Над маком порхала.

Взрослый «сажает» бабочку на руку ребёнка, побуждая его подуть.

**Игра «Чей паровоз громче гудит»** Используются пузырьки из-под лекарств.

**Игра «Пузырьки»**

Формирование предпосылок комбинированного типа дыхания (вдох носом, выдох ртом).

Используется стакан до половины наполненный водой и соломинка для коктейля.

Ребёнок учится контролировать силу выдоха.

**Игра «Лети самолет»** - развитие длительного плавного выдоха, активизация губных мышц. Дуть на бумажный самолет, находящийся на столе.

#### **Формирование речевого выдоха**

1. Произнесение определённого количества звуков на одном выдохе.

Показатели произнесения определённого количества слов на выдохе с постепенным увеличением их количества.

2. Произнесение определённого количества слов на одном выдохе.

Показатели произнесения определённого количества слов на выдохе:

3 – 4 года - 3 – 5 слов

4 – 6 лет - 4 – 6 слов

6 – 7 лет - 5 – 7 слов

Картотека упражнений гимнастики для глаз

	«Удивление»	Наморщить лоб , подняв брови на 5-10 сек. концентрируя внимание на ощущении напряжения в области лба.	Выполняя упражнение, произносим звук «о».
	«Лучик солнца»	Моргают глазами. Делают круговые движения глазами. Отводят взгляд влево. Отводят взгляд вправо.	Лучик, лучик озорной, Поиграй-ка ты со мной. Ну-ка, лучик, повернись, На глаза мне покажись. Взгляд я влево отведу, Лучик солнца я найду. Теперь вправо посмотрю, Снова лучик я найду.
	"Дождик"	Смотрят вверх. Смотрят вниз. Делают круговые движения глазами.	Дождик, дождик, пуше лей. Капай, капель не жалеи. Только нас не замочи. Зря в окошко не стучи
	«Дождик»	Сверху пальцем показывают траекторию движения капли, глазами вверх. То же самое. Смотрят вверх. Вытирают» лицо руками. Показывают руками вниз и смотрят глазами вниз. Движения плечами. Приседают, поморгать глазами.	Капля первая упала – кап! И вторая прибежала – кап! Мы на небо посмотрели Капельки «кап-кап» запели, Намочили лица, Мы их вытирали. Туфли – посмотрите – Мокрыми стали. Плечами дружно поведем И все капельки стряхнем От дождя Убежим, Под кусточком посидим.
	«Веселые рыбки»	Ребята, посмотрите, мы попали на морское дно. Кругом снуют маленькие рыбки. Попробуем проследить за ними. Следить за рыбками надо тихо, одними глазами, чтобы не спугнуть . На кисть руки ребенку одевается «рыбка», и ребенок глазами следит за движением рыбки на своей руке, повторяя движения за логопедом.	Рыбки резвятся – В воде кружатся! Пузыри пускают, Весело ныряют, Друг дружку догоняют! Вильнут хвостом туда-сюда, Глядишь, и нет их следа.
	«Клюв аиста»	Вытянуть вперед руку. Прижать кончик пальца к носу медленно отодвигая его вперед , а потом так же обратно. /4-5 раз/	

«Прыжок с горы»		<p>- Представь , что ты сейчас выпрыгиваешь с горы с парашютом в первый раз.</p> <p>От страха ты сильно зажмуриваешь глаза Плотнo сомкнуть веки на 5-10 сек. концентрируя внимание на ощущении напряжения в них.</p>	Произносим звук «А».
«Сова»		Закрывать глаза и держать закрытыми .	Ушастая сова Днём в ветвях Сосны косматой,
		Раскрыть глаза, посмотреть вдаль и держать открытыми . Выполнять 4-5 раз.	<p>Возле самого ствола, Точно столбик сучковатый, Дремлет чуткая сова. На оранжевых глазищах* Веки серые сомкнет, "Ушки" длинные встопорщит, Терпеливо ночи ждёт.        К. Шилов</p>
		Закрывать глаза и поглаживать веки круговыми движениями кончиками (подушечками) пальцев. /1минута/	
«Метелки»		Выполнять частое моргание без напряжения глаз до 10 -15 раз. Выполнять 4-5 раз.	Вы, метелки, усталость сметите, Глазки нам хорошо освежите
«Бабочка»		<p>Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее. Поморгать глазами.</p> <p>Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки. Руки согнуты в стороны (выдох).</p> <p>Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево.</p>	<p>Спал цветок, И вдруг проснулся,  Больше спать не захотел,  Встрепенулся, потянулся, Взвился вверх и полетел.</p>
«Нарисуем букву»		<p>Закрывают оба глаза, Продолжают стоять с закрытыми глазами.</p> <p>Открывают глаза, взглядом рисуют мост.</p> <p>Глазами рисуют букву о.</p> <p>Глаза поднимают вверх, опускают вниз. Глаза смотрят вправо-влево.</p>	<p>Закрываем мы глаза, вот какие чудеса. Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют.</p> <p>А теперь мы их откроем, через речку мост построим.</p> <p>Нарисуем букву о, получается легко.</p> <p>Вверх поднимем, глянем вниз, Вправо, влево повернем, Заниматься вновь начнем.</p>

	«Злюка»	Сильно нахмуриться на 5-10 сек. концентрируя внимание на ощущении напряжения между глазами.	Произносим звук «Ы». Я маленькая злюка, Всем детям шлю привет! На острове Бабуку Живу я много лет. Я чёрная, как чёртик, Как в печке домовой, С большущими ушами И лысой головой.
	«Осень»	Круговые движения глазами : налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево — вниз Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вверх – вниз. Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз. (повторить 2 раза).	Осень по опушке краски разводила, По листве тихонько кистью поводила. Пожелтел орешник и зарделись клены, В пурпуре осинки, только дуб зеленый. Утешает осень: не жалейте лета, Посмотрите – осень в золото одета!
	«Листочки»	Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз. Посмотреть влево – вправо.	Ах, как листики летят, Всеми красками горят Лист кленовый, лист резной, Разноцветный, расписной.
		Посмотреть вверх – вниз. Круговые движения глазами: налево – вверх – направо – вниз – вправо – вверх – влево – вниз. Посмотреть влево – вправо. Посмотреть вверх – вниз. Посмотреть вниз. Посмотреть вверх. Посмотреть влево – вправо. Закрывают глаза, глядят веки указательным пальцем.	Шу-шу-шу, шу- шу- шу. Как я листиком шуршу. Но подул вдруг ветерок, Закружился наш листок, Полетел над головой Красный, желтый, золотой. Шу-шу-шу, шу-шу-шу. Как листиком шуршу. Под ногами у ребят Листья весело шуршат, Будем мы сейчас гулять И букеты собирать Шу-шу-шу, шу-шу-шу. Как я листиком шуршу.
	«Овощи»	Обвести глазами круг. Посмотреть вверх. Посмотреть вниз. Посмотреть влево- вправо Влево — вправо. Посмотреть вниз. Посмотреть вверх. Зажмурить глаза, потом поморгать 10 раз, (Повторить 2 раза.)	Ослик ходит выбирает, Что сначала съесть не знает. Наверху созрела слива, А внизу растет крапива, Слева – свекла, справа – брюква, Слева – тыква, справа – клюква, Снизу – свежая трава, Сверху – сочная ботва. Выбрать ничего не смог И без сил на землю слег.
	Бег по дорожкам.	Выполняются движения по цветным полосам. На указку можно надеть любой предмет по теме и попросить детей следить глазами за ним. По черному кругу по часовой стрелке, по красному против часовой стрелки, по синей линии справа и влево, по желтой линии вверх вниз, а по зеленым кругам - движение «восьмерка». Каждое движение выполняется 4-6 раз.	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

### СИСТЕМА ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### ***МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ***

*(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)*

#### **Критерии:**

##### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Оценка от 0 до 4 баллов.

##### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений. Наблюдая за детьми, учитывать:

- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Оценка от 0 до 4 баллов.

### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».
4. **Переключение от одного движения к другому.**

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Определить качественные характеристики мелкой моторики каждого ребенка. Оценка состояния мелкой моторики от 0 до 4 баллов. **5. Слуховое внимание.**

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

### **6. Различение слов сходных по звуковому составу.**

«Внимательные ушки» — выявление особенностей сформированности *фонематического* восприятия

Материал: 4 предметные картинки с изображением груши, вишни, яблока.

Инструкция: покажи картинку, если произнесу слово правильно. Груша, гйуфа, груфа, глуса, гйуша, гйуса, груша, глюса.

Критерии оценки:

- 1) Правильное выполнение всех заданий — 1 балл.
- 2) Ошибки при показе одной – двух картинок — 0,5 балла.
- 3) Ошибки при показе более двух картинок — 0 баллов.

Ошибкой считался показ картинки при искаженном произнесении слова и отсутствие показа картинки при правильном произнесении слова.

## ***МОНИТОРИНГ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ***

*(по методике Е. Ф. Архиповой)* Критерии:

### ***Исследование особенностей звукопроизношения в связной речи.***

Задачей пятой серии было выявление особенностей звукопроизношения в связной речи. Детям предлагались сюжетные картинки, по описанию которых можно составить рассказ, насыщенный определенными проверяемыми звуками. Инструкция: «Рассмотри внимательно картинку и составь по ней рассказ».

Низкий уровень: с многочисленными фонетическими ошибками дети выполняли самые простые задания.

Критерии оценки:

4 балла - дети не испытывали никаких затруднений и не допускали ошибок в произношении, выполняя задание

3 балла – у детей отмечалось нарушение одной или двух групп звуков

2 балла - дети допускали дефектное произношение трех и четырех групп звуков

1 балл - отмечались дефекты произношения более четырех групп звуков 0 баллов

- не справляется с заданием – 0 баллов

### ***Обследование речевого дыхания***

Воспроизведение короткого стихотворения.

Критерии оценки:

4 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания хороший.

3 балла – речь на выдохе, объем речевого дыхания ограничен.

2 балла – речь на выдохе, но ослаблен речевой выдох.

1 балл - речь возможна на вдохе, дискоординация дыхания и фонации. 0 баллов

– не справляется с заданиями.

### ***Просодия (оцениваются эмоциональные характеристики голоса)***

1. Передача междометиями с помощью разных оттенков голоса эмоционального состояния 2.

Изменение тембра голоса в зависимости от того, какому персонажу сказки подражает ребенок

Критерии оценок:

4 балла – правильное выполнение задания с точным соответствием всех характеристик тембра голоса данного персонажа, с первой попытки и очень выразительно.

3 балла – правильное выполнение задания с передачей тембра голоса, но только после нескольких проб, после неоднократного демонстрирования образца.

2 балла – некоторые изменения окраски голоса есть, но недостаточно выразительные и не совсем правильные.

1 балл – выполнение заданий без модуляций голоса (звучание голоса невыразительное, монотонное, тусклое).

0 баллов – невыполнение задания или отказ от задания.

Результаты мониторинга неречевых психических функций и произносительной стороны речи  
 МКДОУ «Детский сад 3 «Аленький цветочек»

Возраст детей \_4-6 лет

№	ФИ ребенка	Неречевые психические функции								Фонематические процессы				Произносительная сторона речи					
		Восприятие ритма		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики		Слуховое внимание		Различение слов сходных по звуковому составу		Выделение первого и последнего звука в слове		Звукопроизношение		Фонационное дыхание		Просодия	
		НП	КП	НП	КП	НП	КП	НП	КП	НП	КП	НП	КП	НП	КП	НП	КП	НП	КП

Результаты сформированности: 0 балл – низкий уровень. 1балла – средний уровень 2 балла – высокий уровень

Таблица Показатели эффективности

	Фонематические процессы		Неречевые психические функции								Произносительная сторона речи					
	Различение слов сходных по звуковому составу	Выделение первого и последнего звука в слове	Слуховое внимание.	Восприятие ритма	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики	Звукопроизношение	Фонационное дыхание	Просодия							
уровни	НП	КП	НП	КП	НП	КП	НП	КП	НП	КП	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
низкий																



средни й																		
высоки й																		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919118

Владелец Цыганкова Наталья Николаевна

Действителен с 22.03.2023 по 21.03.2024